

Технологическая карта конкурсного материала

Тема занятия: «Создание мультфильма «Жили-были»

Тип занятия: комбинированное

Результаты:

личностные:

- имеет способность к самооценке;
- имеет адекватную мотивацию учебной деятельности.

метапредметные:

познавательные результаты

- понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.

коммуникативные результаты

- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, договариваться;
- учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других;
- умеет выражать свои мысли.

регулятивные результаты

- умеет принимать и сохранять учебную задачу;
- умеет планировать свои действия;
- умеет адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков;
- умеет прогнозировать результат своих действий;
- умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата;
- умеет корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- умеет реализовать оригинальный замысел от идеи через планы и эскизы к результату;
- имеет потребность в самоорганизации.

предметные:

- умеет снять простые движения в технике перекладки: круговое, по горизонтали, по вертикали, возникновение и исчезновение;
- умеет снимать кадры зеркальной камерой в программе AnimaShooter Capture;
- умеет изготавливать персонажи и декорации (плоские фигуры) и фон;
- умеет озвучивать фильм по готовому сценарию.
- имеет устойчивый интерес к детской анимации, стремление участвовать в конкурсах (фестивалях) различного уровня;
- имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание;
- имеет развитые чувство прекрасного и эстетические чувства.

Дидактические средства:

- Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять свой собственный мультик / Алексей Почивалов, Юлия Сергеева. — Москва : Издательство «Эксмо», 2015. — 64 с. : ил. — (Подарочные издания. Досуг).
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=TcyL6vL7N7E Мультфильм «Пластилиновая азбука»
- «Учимся сочинять лимерики» <http://chitalochka-ru.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey/kak-pisat-limeriki.html>

Оборудование: пластилин, ноутбук, штатив, фотокамера, цветной картон, малярный скотч, ножницы, две настольные лампы, смартфон с приложением «диктофон». Для работы не требуются специальные технические условия, сложное техническое оборудование. При необходимости занятие может проходить в обычном классе, даже без мультстанка. Зеркальную камеру можно заменить камерой на смартфоне.

Формы контроля: наблюдение, защита проекта

Ход занятия:

Детская мультипликация - занятие полезное, творческое, созидательное. Для детей – это игра. Занятия мультипликацией частично могут снизить отрицательный эффект воздействия телевизионных передач, компьютерных игр на развитие детей. Мультфильм близок современному ребенку и возможность создать подобное произведение искусства своими руками вызывает интерес. Создание мультфильма на занятиях активизирует творческий процесс, побуждает учащихся проявлять изобретательность, настойчивость и целеустремленность. Кроме того, в ходе успешной работы над мультфильмом, а тем более при его демонстрации, учащиеся получают запас положительных эмоций для дальнейшей деятельности. Поскольку мультфильм создается не индивидуально, а коллективно, группой учащихся, повышаются коммуникативные навыки, вырабатывается опыт совместной деятельности. Данный проект отличается от подобных тем, что сценарий составляется из стихотворений, сочиненных детьми.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, осуществляющих реализацию программ художественного направления.

Роль педагога заключается в обеспечении охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса; организации различных видов деятельности детей, развитии мотивации их познавательных интересов, способностей; оценивания эффективности обучения. Также педагог осуществляет монтаж мультфильма в любом видеоредакторе. Образовательные результаты отслеживаются с помощью наблюдения. Критериями являются: овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (лепка, анимационное творчество).

Использование в обучении различных методов как: объяснительно-иллюстративный, беседа, демонстрация, упражнение, познавательная игра, позволяет сделать учебно-воспитательный процесс более интересным и познавательным.

Предусматривается фронтальная работа, в парах и группах.

Этапы		Деятельность педагога	Деятельность учащихся
		Занятие 1	
Подготовительный	Знакомство с пластилиновыми мультфильмами	Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу. Создает проблемную ситуацию, подталкивает детей к осознанию необходимости в получении новых знаний. Организует обсуждение. <i>Сегодня мы будем работать в технике «Пластилиновая анимация».</i> <i>Мультфильмов, сделанных в этой технике много, самые известные:</i>	Организовывают рабочее место. Здороваются с педагогом. Просматривают фрагменты мультфильма

		<p>"Пластилиновая ворона", "Падал прошлогодний снег", «Гора самоцветов» и др. В этих мультфильмах происходят невероятные превращения: один предмет или персонаж легко может превратиться в другой. Давайте посмотрим фрагмент мультфильма «Пластилиновая азбука»</p> <p>Организует беседу.</p>	
	<p>Сочинение лимериков – коротких стихотворений</p>	<p>Для нашего мультфильма нужны короткие стихотворения из четырех строчек, похожие на лимерики.</p> <p>1 строчка - кто и откуда (пол и возраст из местности),</p> <p>2 строчка – какой? (обладает качеством),</p> <p>3 строчка – что делает?</p> <p>4 строчка – вывод.</p> <p>Организует работу учащихся (индивидуально, в парах или группой («мозговой штурм»). В качестве подготовительной работы может быть использована игра «Рифмы».</p>	<p>Сочиняют стихотворения по схеме.</p>
		<p>Занятие 2, 3</p>	
<p>Основной</p>	<p>Составление сценария будущего мультфильма</p>	<p>Мы сочинили ... стихотворений. Наша задача – отобрать самые интересные для мультфильма.</p> <p>Организует обсуждение.</p>	<p>Отбирают полученные стихотворения для сценария. Обсуждают, какие действия может выполнить персонаж в каждой сцене.</p>
	<p>Изготовление персонажей из пластилина. Подбор фона</p>	<p>Проводит беседу. Актуализирует знания детей о работе с пластилином. Контролирует правильность ответов учащихся.</p> <p>Сегодня мы будем работать с пластилином.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как подготовить пластилин к работе? • Какая основная форма лепки? • Какая из этих фигур плоской формы, а какая объемная? <p>Организует устный коллективный анализ учебной задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовим плоские персонажи из пластилина. Работать будем парами. Каждая пара изготовит два персонажа плоской формы. • Высота фигурок 8-10 см. Почему? (ответы детей). 	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Совместно с педагогом разрабатывают алгоритм действий, обсуждают.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу в парах: изготовление плоских персонажей из пластилина.</p>

		Занятие 4,5	
	Съемка мультфильма по сценарию	<ul style="list-style-type: none"> • Снимать будем парами в определенном порядке. Каждая пара снимет свою сцену. • Старайтесь передвигать предметы без резких движений, чтобы случайно не сдвинуть камеру. • Не забывайте убирать из кадра руки и посторонние предметы. <p>Организует практическую работу, контролирует, помогает учащимся выполнять контроль друг друга и самоконтроль.</p>	Съемка персонажа в определенном порядке по сценарию. Контроль, самоконтроль.
	Выбор музыкального оформления	<p>Организует обсуждение.</p> <p><i>Подберем музыку для нашего мультика.</i></p>	Прослушивают два-три варианта аудиозаписи, выбирают. Обсуждают.
		Монтаж педагогом мультфильма	
		Занятие 6 (количество занятий примерное)	
	Демонстрация мультфильма	<p>Организует просмотр мультфильма, обсуждение.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что понравилось? – Что бы вы изменили? – Следовали ли вы сценарию или отошли от него? – Какой персонаж вызвал особые чувства, настроение? – Понравилось ли вам сочинять стихи? – Хотите ли вы продолжить работу над мультфильмами? 	Просмотр, обсуждение мультфильма https://youtu.be/30zoOfaZlR4